

UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E LETRAS
PROCESSO DE SELEÇÃO DO MESTRADO 2015/2016
PROJETOS APROVADOS
MANAUS – Linha 1

NUM. DE ORDEM	NUMERO DO PROCESSO	NOME DO CANDIDATO	TÍTULO DO PROJETO DE PESQUISA	LINHA DE PESQUISA	NOTA
01	069/2015	Adenildo Vieira de Souza	Os jogos e brincadeiras <i>Kokama</i> : relações interculturais na Escola	Linha 1	8,0
02	061/2015	Bolivar Pereira Filho	A histórica do Handebol no Amazonas no período de 1979 a 1985	Linha 1	7,0
03	171/2015	Caio Henrique Corrêa Paiva	Temporal, As gotas do tempo: Narrativas e processos socioculturais na cidade de Manaus	Linha 1	7,0
04	170/2015	Fabiene Moraes Araújo	Manaus a cidade dos Festivais Culturais: a importância dos eventos artísticos para a consolidação dessa identidade	Linha 1	7,0
05	108/2015	Fátima Regina da Silva Delcaro	A odisséia do curso de licenciatura em Artes visuais (EAD) no Amazonas	Linha 1	9,0
06	062/2015	Juan Oreste Braga de Oliveira	A cultura material ribeirinha em restaurantes de alta gastronomia regional: uma análise sob a perspectiva do design	Linha 1	7,5
07	057/2015	Mariene Mendonça de Freitas	Entre cores e coisas: Artes Plásticas e suas relações culturais em 1990, uma interpretação na Pinacoteca do Estado do Amazonas	Linha 1	7,0

08	075/2015	Núbia Silva Najar	A cultura e o hibridismo tecnológico no Programa Ensino Médio Presencial com Mediação Tecnológica: um estudo de caso	Linha 1	9,0
09	072/2015	Rosiel do Nascimento Mendonça	Cinema e política no Brasil dos anos de 1960: confluências entre os discursos nacionalistas de Arthur Reis e Glauber Rocha a partir do documentário <i>Amazonas, Amazonas</i>	Linha 1	7,0
10	076/2015	Rubia Maria Farias Cavalcante	A representação e a significação do grafismo corporal indígena na etnia Sateré-Mawé	Linha 1	7,5
11	049/2015	Sally Ataide Miguel	O processo sociocultural expresso na Educação Física na fase Creche, mediado pelos jogos psicomotores	Linha 1	8,0
12	064/2015	Sebastião Alves de Oliveira Filho	A Arte Performance na visualidade contemporânea amazonenses nas décadas dos anos de 1980 e 1990	Linha 1	8,0
13	066/2015	Thatiana de Alcantara Macedo Daou	Um Estudo acerca da hospitalidade no turismo comunitário nas comunidades do roteiro Tucorin, Rio Negro/AM	Linha 1	7,5

UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E LETRAS
MESTRADO E DOUTORADO EM SOCIEDADE E CULTURA NA AMAZÔNIA
PROCESSO DE SELEÇÃO DO MESTRADO 2015/2016
PROJETOS APROVADOS

Linha 2

NUM. DE ORDEM	NUMERO DO PROCESSO	NOME DO CANDIDATO	TÍTULO DO PROJETO DE PESQUISA	LINHA DE PESQUISA	NOTA
01	089/2015	Antonio Lima Pinto	As Artes Marciais para grupos de indivíduos em Risco Social: uma intervenção disciplinadora no município de Manaus	Linha 2	7,0
02	084/2015	Cristian Gomes Soares	Do céu um desenvolvimento: a importância do modal aéreo para o desenvolvimento do polo industrial de Manaus	Linha 2	7,5
03	206//2015	Erica Farias da Silva	A Etnomatemática no artesã nato indígena Sateré-Mawé: Uma abordagem para o ensino da matemática na educação escolar indígena na região do Uaicurapá no município de Parintins	Linha 2	7,5
04	178/2015	Fabiano Santos de Souza	O processo de racionalização da Música Popular Amazonense: a subjetivação do homem amazônico na música	Linha 2	7,5
05	112/2015	Josiane Nascimento da Silva	As redes sociais no Turismo de Base Comunitária na Reserva de Desenvolvimento Sustentável Rio Negro, Amazonas.	Linha 2	7,5
06	114/2015	Karina Gonçalves Teixeira da Silva	Mídias sociais, colaboração e mobilidade: o caso do aplicativo Transito Manaus	Linha 2	7,5
07	087/2015	Kátia de Oliveira Lima	Pluralidade cultural na práxis interdisciplinar escolar na Zona Norte de Manaus: possibilidades de desafios	Linha 2	7,5

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E LETRAS
MESTRADO E DOUTORADO EM SOCIEDADE E CULTURA NA AMAZÔNIA**

**PROCESSO DE SELEÇÃO DO MESTRADO 2015/2016
PROJETOS APROVADOS**

Linha 03

NUM. DE ORDEM	NUMERO DO PROCESSO	NOME DO CANDIDATO	TÍTULO DO PROJETO DE PESQUISA	LINHA DE PESQUISA	NOTA
01	157/2015	Adriana Uchôa da Costa	Uma análise dos impactos socioambientais no Iranduba-AM: consequências de um município em transformação	Linha 3	7,0
02	032/2015	Ana Caroline Ribeiro Silva	Hibridização religiosa na cultura parintinense: entre a pajelança indígena, o catolicismo e a Umbanda	Linha 3	7,0
03	116/2015	Andreza Vidinha de Paula	Turismo de Base Comunitária: Políticas públicas Ambientais e relação sociocultural do TBC no Baixo Rio Negro	Linha 3	7,0
04	026/2015	Cristina Andrade Butel	Relações de gênero e sociabilidade na orla da Francesa (2005-2015)	Linha 3	7,0
05	118/2015	David da Silva Ribeiro	Educação e Antropologia: a diversidade na formação da educação básica, como a diversidade na formação da Educação Básica está sendo discutida e tratada?	Linha 3	7,5

06	200/2015	Gilmara Araújo Teles	As relações de poder como ferramenta determinantes políticos no processo da organização sociopolítica na comunidade Nossa Senhora Fátima do Rio Tarumã Mirim/AM	Linha 3	7,5
07	036/2015	Jéssica Soraia Sena de Melo	Reconhecimento voluntário de Paternidade socioafetiva: um estudo realizado do polo Avançado do Núcleo de Conciliação das Varas de Família	Linha 3	7,5
08	128/2015	Joyce Freitas Araújo Firmino	O Projeto Começar de Novo como ação de reintegração social de pessoas sancionadas criminalmente: uma realidade amazonense	Linha 3	7,5
09	125/2015	Luciana Diederich Nunes Pessôa	Os desafios da implantação do consultório na Rua no município de Manaus	Linha 3	7,0
10	034/2015	Manoel de Jesus da Silva Pereira	A visitação do Santo Ofício da Inquisição ao Estado do Grão-Pará: a latência de um conflito permanente na Amazônia na Era Pombalina	Linha 3	7,0
11	005/2015	Manoel Ferreira Falcão	Impactos da sociedade não indígena na Comunidade Däw, no Alto Rio Negro	Linha 3	7,0
12	133/2015	Mikael Moises Pires Lindoso	Há um Paço entre a memória e a história	Linha 3	7,0
13	035/2015	Ricardo dos Santos Pessoa	“Pela casa se conhece do dono”: reflexos do programa Minha Casa, Minha Vida na cidade de Manaus	Linha 3	8,0
14	209/2015	Valery Nicolas de Brito Bacellar	Educação Científica e tecnológica na Perspectiva Indígena: Um estudo de caso com o povo Miranha no Município de Coari/AM	Linha 3	8,0

A COMISSÃO DE SELEÇÃO